

Юмористический праздник нечистой силы



В зале полумрак. У центральной стены - фигура сказочного гоблина с головой из светящейся тыквы. Звучит органная музыка И. С. Баха. Парад костюмов. Свет на секунду гаснет. За дверями зала слышится улюлюканье, свист. Свет зажигается. Вбегают Баба Яга, Кикимора, Леший, Барабашка.



Баба Яга: Вот мы все и в сборе! Равняйся! Смирно! Начинаю перекличку. Леший?!

Леший: Я!

Баба Яга: С чем пожаловал?

Леший: С колдовством!

Баба Яга: Кикимора болотная?!

Кикимора: Туточки я!

Баба Яга: Чем удивишь?

Кикимора: Пакостью да хитростью.

Баба Яга: Барабашка?!

Барабашка: Как всегда на месте!

Баба Яга: Какой сюрпризик ты приготовил?

Барабашка: Баловство, шум да безобразия.

Баба Яга: И я, Яга, костяная нога, пугать буду, стращать буду! Ну что, силушка нечистая, принимайся за работу! С тебя, Леший, начнем.

Леший: А сейчас я всех детей В разных превращу зверей. Сейчас они захрюкают, Залают, замяукают!



Конкурс "танцующие животные".

Звучит подборка мелодий, подходящая для каждой зверушки. Все дети изображают то или иное животное.

Баба Яга: Молодец, Леший! Здорово ты всех напревращал!

Леший: Это еще не все. Я сейчас всех деточек превращу в настоящих крокодилов. А крокодильчики эти - драчуны. Так и норовят выжить друг друга из речки,

Аттракцион "Бой крокодилов".

На скамейку встают два игрока. В руках у каждого надувной крокодил. С помощью этого крокодила нужно столкнуть соперника со скамейки. Выигрывает тот, кто, столкнув соперника, сам на скамейке устоит.

Баба Яга: Кикимора - теперь ты покажи свою силушку нечистую.

Кикимора: А я сейчас этих миленьких, красивеньких деточек на ножки курьи поставлю. Да еще посоревноваться их заставлю.



Игра "Бег на курьих ножках".

Из поролона сшиты 2 пары "курьих ножек" или «гусиных лапок». На одном конце зала выстраиваются две команды по 4-5 человек. На другом конце зала - стойка. По сигналу первые игроки команды надевают "курьи ножки", обегают стойку, возвращаются к своей команде и передают "курьи ножки" следующему игроку. Побеждает команда, первой заканчивает соревнование.

Баба Яга: Умница, Кикиморушка!

Кикимора: Детки, а вы бывали на болоте? (Ответ детей.) Там так сыро, грязно и противно. Просто залюбуешься! А еще там живут мерзкие лягушки...

Игра: «бег по болоту»

Кикимора: А я все равно больше люблю гадость, мерзость. А еще хитростью своей любому могу голову заморочить.

Баба Яга: Ну-ка перехитри этих детишек, Кикимора болотная!

Кикимора: Это я запросто! Что любят зайцы? Отвечайте!

Дети: Морковку!

Кикимора: Точно! Только не получают они ее сейчас ни за что!



Аттракцион "Накорми зайца".

Играют четверо: двое - "зайцы", двоим другим детям завязывают глаза, дают в руки морковку, отводят от "зайцев" на некоторое расстояние, оборачивают несколько раз вокруг себя. По сигналу дети с завязанными глазами идут "кормить зайцев". Так как ориентировка ими потеряна, они не могут сразу "накормить зайцев" морковкой, а бродят по залу или натываются на других детей. Получается очень смешно. Таким образом, "заяц" либо совсем остается без морковки, либо очень долго ждет своего лакомства.

Баба Яга: Спасибо тебе, Кикимора болотная, что позабавила нас. А не засиделся ли ты, Барабашка, на своем месте? Покажи, какой ты у нас проказник да непоседа.

Барабашка: Пошуметь я люблю, постучать да ребятишек малых попугать.

Баба Яга: Наших ребят ты своим шумом да стуком вряд ли испугаешь. Они и сами пошуметь горазды. У них даже танец шумный есть.

Танцевальный блок.

Барабашка: Это мне по душе! Я здесь в своей тарелке. А еще я люблю в домах, в квартирах мебель подвигать ночью, чтоб хозяев попугать. Из одной квартиры даже два стульчика стащил. Ну что, ребятишки, поиграете со мной?

Игра "Стул, ко мне!"

На полу лежат 2 обруча. В каждом стоит играющий. К поясу играющих привязана веревка. Другой конец веревки каждого из детей привязан к стульчику. Длина веревок - по 2,5-3 м каждая. По сигналу игроки начинают вращаться вокруг своей оси, не выходя за пределы обручей. Таким образом, стул начинает приближаться к игроку. Выигрывает тот, кто быстрее подтянет к себе стул и сядет на него.



Баба Яга: Отдохни, милоч. Славно ты, Барабашенька, поработал. А вы мне, дети, скажите: на чем я летаю, чем избу подметаю? В чем силушка моя колдовская?

Дети: В метле!

Баба Яга: А кто хочет с метелочками моими подружиться? А не сплясать ли нам? Танцевальная импровизация с метелочками. Под русскую народную мелодию "Барыня" с Бабой Ягой танцуют все желающие дети.

Баба Яга: А теперь все в круг вставайте, С нечистой силой поиграйте. Все вы мигом превратились не в страшилок и зверюшек, А в простых, но очень ловких И забавных повторюшек. Танец-игра "Не зевай, повторяй!" Звучит музыка любого задорного танца. Он основан на повторении детьми забавных движений за взрослыми персонажами.

Баба Яга Дорогие наши детки и силушка нечистая, мы от души с вами повеселились и поняли, что мы не такие уж и плохие, как о нас говорится в сказках.

Кикимора: Да! Верьте больше вы этим сказкам!

Танцевальный блок.

Баба Яга: Ну что, братцы, потехе - час, а делу - время. Стройся! Прощайсь!
(Кикимора, Леший, Барабашка, Баба Яга прощаются с детьми.) В лес за мной
- шагом марш! Под музыку уходят.

Источник: stsenarii.smeha.net

