





**Баба Яга:** Вот мы все и в сборе! Равняйся! Смирно! Начинаю переключку. Леший?!

**Леший:** Я!

**Баба Яга:** С чем пожаловал?

**Леший:** С колдовством!

**Баба Яга:** Кикимора болотная?!

**Кикимора:** Туточки я!

**Баба Яга:** Чем удивишь?

**Кикимора:** Пакостью да хитростью.

**Баба Яга:** Барабашка?!

**Барабашка:** Как всегда на месте!

**Баба Яга:** Какой сюрпризик ты приготовил?

**Барабашка:** Баловство, шум да безобразия.

**Баба Яга:** И я, Яга, костяная нога, пугать буду, стращать буду! Ну что, силушка нечистая, принимайся за работу! С тебя, Леший, начнем.

**Леший:** А сейчас я всех детей в разных превращу зверей. Сейчас они захрюкают, Залают, замяукают!



Конкурс "танцующие животные".

Звучит подборка мелодий, подходящая для каждой зверушки. Все дети изображают то или иное животное.

**Баба Яга:** Молодец, Леший! Здорово ты всех напревращал!

**Леший:** Это еще не все. Я сейчас всех деточек превращу в настоящих крокодилов. А крокодильчики эти - драчуны. Так и норовят выжить друг друга из речки,

Аттракцион "Бой крокодилов".

На скамейку встают два игрока. В руках у каждого надувной крокодил. С помощью этого крокодила нужно столкнуть соперника со скамейки. Выигрывает тот, кто, столкнув соперника, сам на скамейке устоит.

**Баба Яга:** Кикимора - теперь ты покажи свою силушку нечистую.

**Кикимора:** А я сейчас этих миленьких, красивеньких деточек на ножки курьи поставлю. Да еще посоревноваться их заставлю.



*Игра "Бег на курьих ножках".*

Из поролона сшиты 2 пары "курьих ножек" или «гусиных лапок». На одном конце зала выстраиваются две команды по 4-5 человек. На другом конце зала - стойка. По сигналу первые игроки команды надевают "курьи ножки", обегают стойку, возвращаются к своей команде и передают "курьи ножки" следующему игроку. Побеждает команда, первой заканчивает соревнование.

***Баба Яга:*** Умница, Кикиморушка!

***Кикимора:*** Детки, а вы бывали на болоте? (Ответ детей.) Там так сыро, грязно и противно. Просто залюбуешься! А еще там живут мерзкие лягушки...

***Игра:*** «бег по болоту»

***Кикимора:*** А я все равно больше люблю гадость, мерзость. А еще хитростью своей любому могу голову заморочить.

***Баба Яга:*** Ну-ка перехитри этих детишек, Кикимора болотная!

***Кикимора:*** Это я запросто! Что любят зайцы? Отвечайте!

***Дети:*** Морковку!

***Кикимора:*** Точно! Только не получают они ее сейчас ни за что!



Аттракцион "Накорми зайца".

Играют четверо: двое - "зайцы", двоим другим детям завязывают глаза, дают в руки морковку, отводят от "зайцев" на некоторое расстояние, оборачивают несколько раз вокруг себя. По сигналу дети с завязанными глазами идут "кормить зайцев". Так как ориентировка ими потеряна, они не могут сразу "накормить зайцев" морковкой, а бродят по залу или натываются на других детей. Получается очень смешно. Таким образом, "заяц" либо совсем остается без морковки, либо очень долго ждет своего лакомства.

**Баба Яга:** Спасибо тебе, Кикимора болотная, что позабавила нас. А не засиделся ли ты, Барабашка, на своем месте? Покажи, какой ты у нас проказник да непоседа.

**Барабашка:** Пошуметь я люблю, постучать да ребятишек малых попугать.

**Баба Яга:** Наших ребят ты своим шумом да стуком вряд ли испугаешь. Они и сами пошуметь горазды. У них даже танец шумный есть.

*Танцевальный блок.*

**Барабашка:** Это мне по душе! Я здесь в своей тарелке. А еще я люблю в домах, в квартирах мебель подвигать ночью, чтоб хозяев попугать. Из одной квартиры даже два стульчика стащил. Ну что, ребятишки, поиграете со мной?

### Игра "Стул, ко мне!"

На полу лежат 2 обруча. В каждом стоит играющий. К поясу играющих привязана веревка. Другой конец веревки каждого из детей привязан к стульчику. Длина веревок - по 2,5-3 м каждая. По сигналу игроки начинают вращаться вокруг своей оси, не выходя за пределы обручей. Таким образом, стул начинает приближаться к игроку. Выигрывает тот, кто быстрее подтянет к себе стул и сядет на него.



**Баба Яга:** Отдохни, милоч. Славно ты, Барабашенька, поработал. А вы мне, дети, скажите: на чем я летаю, чем избу подметаю? В чем силушка моя колдовская?

**Дети:** В метле!

**Баба Яга:** А кто хочет с метелочками моими подружиться? А не сплясать ли нам? Танцевальная импровизация с метелочками. Под русскую народную мелодию "Барыня" с Бабой Ягой танцуют все желающие дети.

**Баба Яга:** А теперь все в круг вставайте, С нечистой силой поиграйте. Все вы мигом превратились не в страшилок и зверюшек, А в простых, но очень ловких И забавных повторюшек. Танец-игра "Не зевай, повторяй!" Звучит музыка любого задорного танца. Он основан на повторении детьми забавных движений за взрослыми персонажами.

**Баба Яга** Дорогие наши детки и силушка нечистая, мы от души с вами повеселились и поняли, что мы не такие уж и плохие, как о нас говорится в сказках.

**Кикимора:** Да! Верьте больше вы этим сказкам!

*Танцевальный блок.*

**Баба Яга:** Ну что, братцы, потехе - час, а делу - время. Стройся! Прощайсь!  
(Кикимора, Леший, Барабашка, Баба Яга прощаются с детьми.) В лес за мной  
- шагом марш! Под музыку уходят.

**Источник:** [stsenarii.smecha.net](http://stsenarii.smecha.net)

